

MSV MICHAËLSCHOOL TURNHOUT
Klas 7 · Schooljaar 2025-2026

Jaarwerk 7de klas

“De ontdekkingen en hun ontdekkers”

Naam leerling:

Aan ouders en leerlingen

Dit jaarwerk maak je grotendeels thuis. Af en toe krijg je in de klas tijd om vragen te stellen of je vorderingen te tonen.

De begeleiding van thuis — planning, aanmoediging, interesse — is daarbij essentieel. **Het werk zelf komt van jou.**

DIT JAARWERK BESTAAT UIT TWEE EVEN BELANGRIJKE DELEN

HOOFD: een schriftelijk verslag over een ontdekker of ontdekkerster

HANDEN: een praktisch werkstuk dat aansluit bij je ontdekker

Waar gaat het over?

In de 7de klas werken we rond het thema **ontdekkingen**. Maar wat is eigenlijk het verschil tussen iets *ontdekken* en iets *uitvinden*?

Wie iets uitvindt brengt iets nieuws in de wereld — iets wat er voordien nog niet was.

Wie iets ontdekt vindt iets wat er al was, maar nog niet bekend was voor de rest van de wereld.

Het thema wordt breed opgevat. Voorbeelden van ontdekkingen:

- **Onbekende gebieden:** de diepzee, hoge bergtoppen, ongekende rivieren, grotten...
- **Archeologische vondsten:** Machu Picchu, Toetanchamon...
- **Natuur en heeal:** onbekende mineralen, planten, dieren, sterren, planeten...
- **Zeldzame stoffen:** rubber, uranium, geneeskrachtige kruiden...

HOOFD – SCHRIFTELIJK VERSLAG

Stap 1: Onderzoek

1. **Zoek minstens 3 bronnen** (waarvan minstens 1 boek — verplicht).
2. Lees de bronnen en maak **aantekeningen** in een schriftje.

Stap 2: Schrijf je verslag

Je verslag bevat de volgende onderdelen, in deze volgorde:

1. Titelblad

Een verzorgde tekening met je **naam, klas, schooljaar** en de **titel** van je werk.

2. Inhoudstafel

Een overzicht van alle hoofdstukken en ondertitels.

3. Voorwoord

Vertel over je keuze: over welke ontdekker of ontdekster gaat het? Waarom heb je deze persoon gekozen? Hoe ben je bij deze keuze beland? Wat weet je er al van? Waar ben je benieuwd naar?

Je kan eindigen met iets als: *“Ben je even benieuwd als ik? Dan wens ik je veel leesplezier.”*

Omvang: ± 1 bladzijde

4. De kern

Verdeel je verslag in **hoofdstukken die je zelf benoemt**. Hier vertel je het volledige verhaal van je ontdekker.

SCHRIJF IN DE IK-VORM

Je schrijft alsof je zelf de ontdekker bent — je begint geen zinnen over te schrijven uit boeken.

Maak er je eigen taal van. Die is normaal gezien niet zo moeilijk als de taal die in boeken staat — en dat is normaal, natuurlijk!

Stel je voor hoe het voelde: wat zag je, hoorde je, rook je? Wat was je bang voor? Wat hoopte je? Wat heeft hij of zij moeten overwinnen?

Schrijven in de ik-vorm is moeilijker dan feiten oplijsten — maar het is ook veel krachtiger.

Omvang: minimum 4 bladzijden

5. Inleefsopstel

Schrijf een opstel waarin je je inbeeldt dat **jij de ontdekker bent** op het moment van de ontdekking zelf. Wat zie je, voel je, hoor je, ruik je? Je opstel is verzonnen, maar het zou echt kunnen zijn.

Omvang: ± 1 bladzijde

6. Nawoord

Over de ontdekking: Hoe belangrijk was deze ontdekking? Waarom heb je wel of geen bewondering voor de ontdekker? Wat vond jij het leukste stuk? Wat heeft je het meest verbaasd? Wat maakte je blij, droevig, angstig...?

Over jezelf: Ben je tevreden over het resultaat van je werk? Hoe zou je het de volgende keer anders aanpakken?

Omvang: ± 1 bladzijde

7. Illustraties

Maak naast het titelblad nog **3 zelfgemaakte tekeningen op A4-formaat**. In totaal heb je dus **4 tekeningen**.

Verwachte omvang

| Onderdeel | Omvang |
|----------------|-------------------------------------|
| Voorwoord | ± 1 bladzijde |
| Kern (ik-vorm) | minimum 4 bladzijden |
| Inleefsopstel | ± 1 bladzijde |
| Nawoord | ± 1 bladzijde |
| Totaal | minimum 7 blz + 4 tekeningen |

HANDEN – PRAKTISCH WERKSTUK

Naast het schrijfwerk maak je iets met je handen — een voorwerp, een maquette, een model, of iets anders dat aansluit bij je ontdekker. Je mag een cursus volgen waarbij je iets nieuws leert, of je mag zelf iets (na-)maken.

DE NADRUK LIGT OP HET LEREN VAN EEN NIEUWE VAARDIGHEID

Kies bij voorkeur iets waarbij je iets nieuws leert — iets wat je nog niet kunt.

Het resultaat hoeft niet perfect te zijn. De weg er naartoe is minstens even belangrijk als het eindresultaat.

Richtlijnen

1. **Kies een werkstuk** dat aansluit bij je ontdekker: een voorwerp, een maquette, een model ... of volg een cursus waarbij je iets nieuws leert.
2. Kies iets waarbij je **iets nieuws leert of oefent** — iets wat je nog niet kunt.
3. Trek regelmatig **foto's van je werkproces** — om het leerpad zichtbaar te maken. Je kan ze dan bij je eindresultaat tonen.
4. Je mag hulp vragen aan familie of anderen, maar **het werk komt van jouw hand**. Wees dus realistisch en zorg ervoor dat wat je wil doen haalbaar is.

CHECKLIST – KLAAR VOOR INLEVERING?

Gebruik deze lijst om na te gaan of alles aanwezig is voor je je jaarwerk inlevert.

| | Onderdeel | Opmerking |
|--------------------------|------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Titelblad | <i>tekening, naam, klas, schooljaar, titel</i> |
| <input type="checkbox"/> | Inhoudstafel | <i>alle hoofdstukken en ondertitels</i> |
| <input type="checkbox"/> | Voorwoord | <i>waarom deze keuze? wat weet je al? (± 1 blz)</i> |
| <input type="checkbox"/> | Kern in de ik-vorm | <i>min. 4 bladzijden, eigen taal</i> |
| <input type="checkbox"/> | Inleefsopstel | <i>jij bent de ontdekker (± 1 blz)</i> |
| <input type="checkbox"/> | Nawoord | <i>over de ontdekking én over jezelf (± 1 blz)</i> |
| <input type="checkbox"/> | 3 illustraties op A4 | <i>zelf gemaakt (+ titelblad = 4 tekeningen)</i> |
| <input type="checkbox"/> | Bronnenlijst | <i>min. 3 bronnen, waarvan minstens 1 boek</i> |
| <input type="checkbox"/> | Praktisch werkstuk | <i>aansluitend bij je ontdekker</i> |
| <input type="checkbox"/> | Foto's van het proces | <i>sterk aanbevolen — zie je eigen leerpad</i> |

Succes gewenst!